



Solène MOREAU

GRAPHISTE ILLUSTRATRICE
moreau-solene.fr

portfolio



Je suis **Solène MOREAU**, graphiste et illustratrice freelance sur Bordeaux. Plongée depuis maintenant 4 ans dans les arts appliqués, je m'épanouis à travers les travaux que j'entreprends.

Varié les techniques graphiques et les supports de communication me permet de mener des projets singuliers, tous aussi passionnants.

Mes années d'études m'ont permis de découvrir différents médiums : acrylique, aquarelle, pastels secs, craies grasses, linogravure, encre de Chine...

Il m'arrive de combiner techniques manuelles et techniques numériques, grâce aux logiciels de PAO, pour donner plus d'impact à mes visuels.

Je module mon style graphique en fonction de la demande : illustration jeunesse, croquis réalistes, abstraits...

Je vous laisse parcourir mes créations et vous invite à vous rendre sur mon site internet : *moreau-solene.fr*

N'hésitez pas à me contacter pour me soumettre un projet !

SOMMAIRE

LE PETIT BONHOMME DE PAIN D'ÉPICE

Réalisation d'un dépliant

Projet académique | février 2017

Réalisation d'un livre-objet, illustrant le conte d'Anne Fronsacq, *Le petit bonhomme de pain d'épices*.



Croquis à l'encre de Chine, mise en couleur numérique.

illustration



Le fermier et son fils se mirent à courir eux aussi après le petit bonhomme.

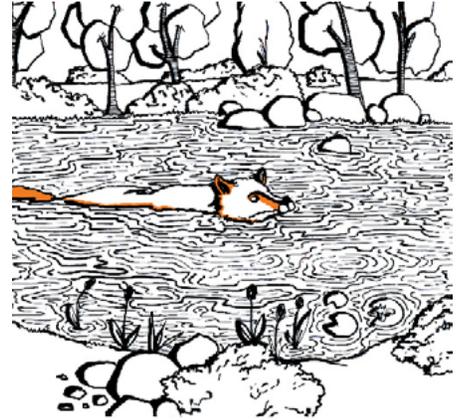
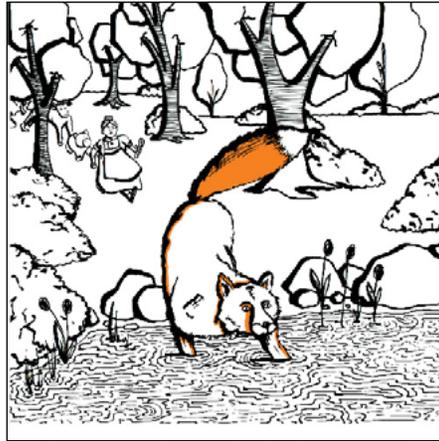


« Vous pouvez courir tant que vous voudrez ! Jamais vous ne m'attraperez ! »



Un cheval les vit passer, curieux, il décida lui aussi de les suivre.





MAMIE MÉMO

Projet fin d'étude

Examen | 2016 - 2017

Livre illustré, retraçant la vie de ma grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer depuis maintenant 5 ans.

Mamie Mémò



illustration



Certaines illustrations sont dessinées d'après photos d'album de famille.





Papier bouffant blanc pour apporter de la sensibilité.



UN AIL, UNE MAISON

Un univers singulier

Projet académique | mai 2016

Teaser vidéo, pour promouvoir la sortie d'un prochain livre numérique, contant l'histoire d'un personnage habitant une maison en forme d'ail. Vidéo lisible sur moreau-solene.fr

Recherches graphiques du décor.



Croquis au stylo noir



Mise en couleur acrylique



Retouches numériques : ombres et lumières

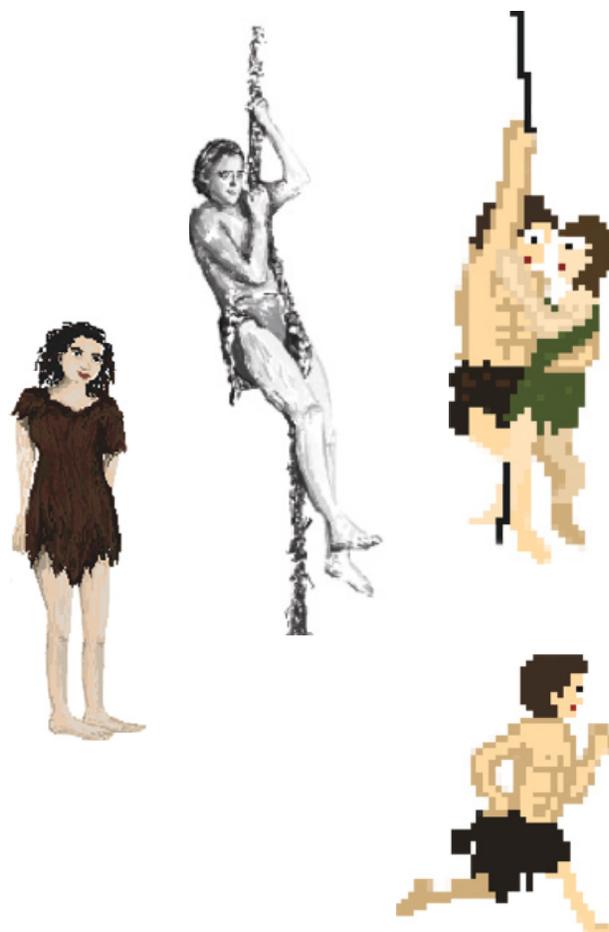
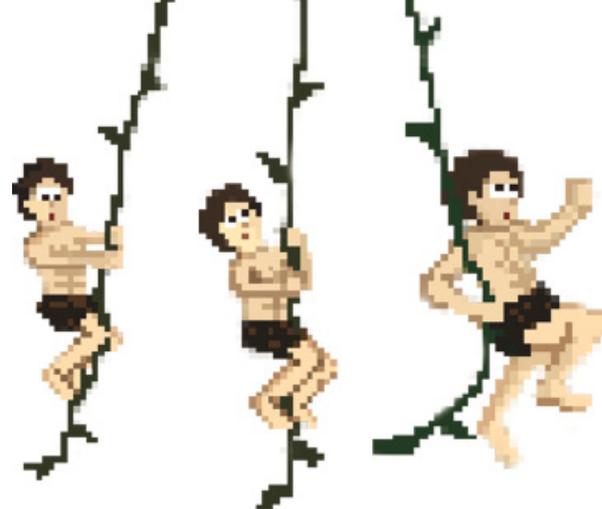
TARZAN TOUT EN PIXEL

Diorama animé

Projet académique | février 2016

Création d'un diorama animé en pixel art pour annoncer l'exposition « Tarzan à travers les âges et les médias », présente au musée Art Ludique de Paris.

Retrouver la vidéo sur mon site internet : moreau-solene.fr



STORYBOARD - 1

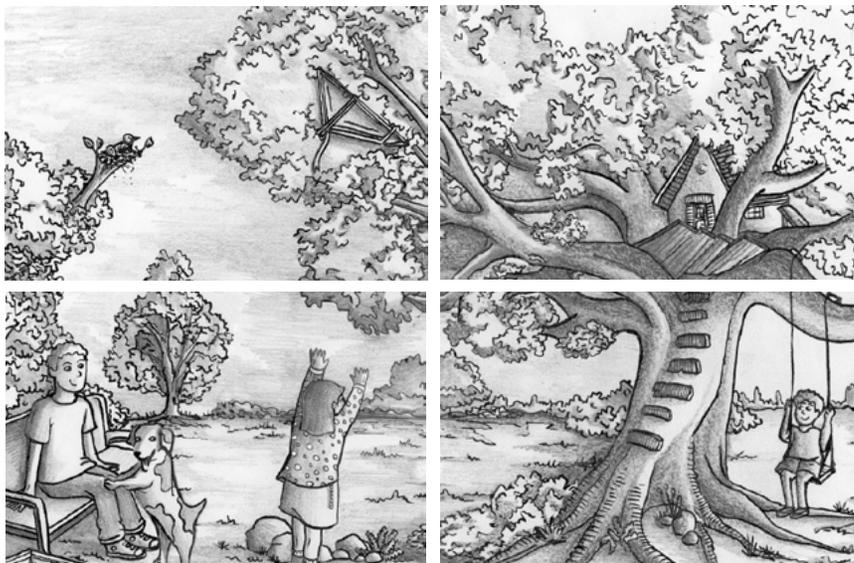
Travelling latéral

Projet académique | novembre 2016



Visuels cartes de visite recto

Projet personnel | juin 2017



storyboard

STORYBOARD - 2

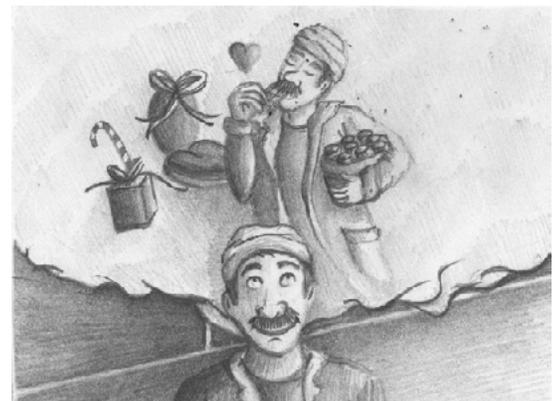
Albert et la chocolaterie

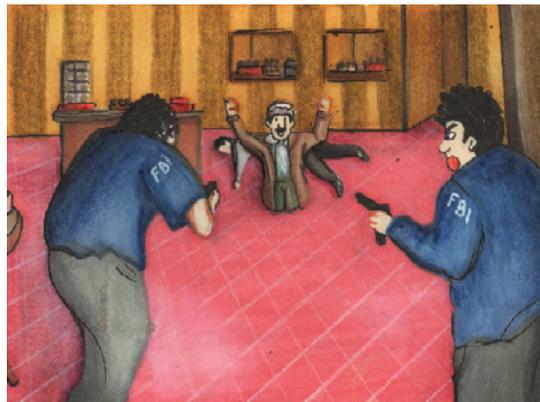
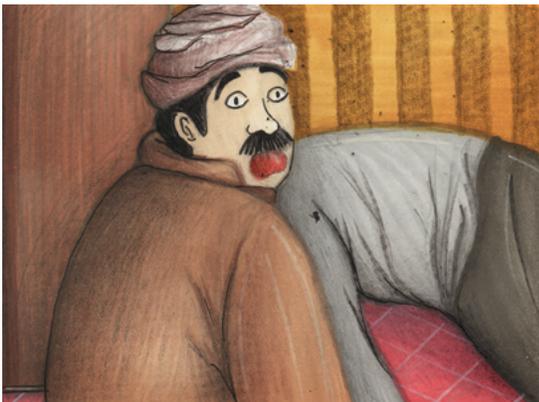
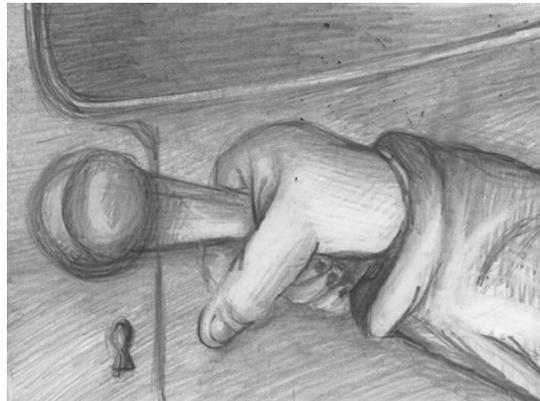
Projet académique | mars 2017

Représentation d'un scénario écrit, pour illustrer les actions principales. Choix de la chute.

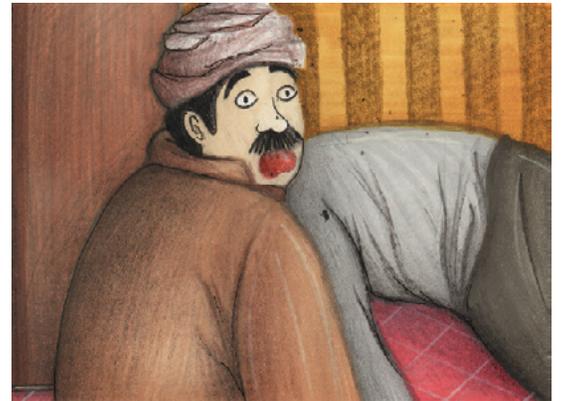
Travail en valeur de gris et mise en couleur pour la fin de l'histoire.







storyboard



LOGOTYPES HYPOTHÈSES

Propositions

Projet académique | juin 2017

Création de logos-pictogrammes à partir de termes donnés.



LOGOTYPE BALMONT

Logotype, charte graphique

Projet académique | mars 2017

Proposition d'une charte graphique pour la marque de montre bordelaise, Balmont. Ton élégant, chic et imageant sa ville.



balmont



identité visuelle

LE CHÂTEAU CARBONNIEUX

Livret, Annonce-presse, Flyer

Projet réel | juin 2017

Hypothèse de supports : livret 12 feuillets, annonce-presse et flyer, pour le Château Carbonnieux, Pessac-Léognan, classé Grand Cru de Graves.

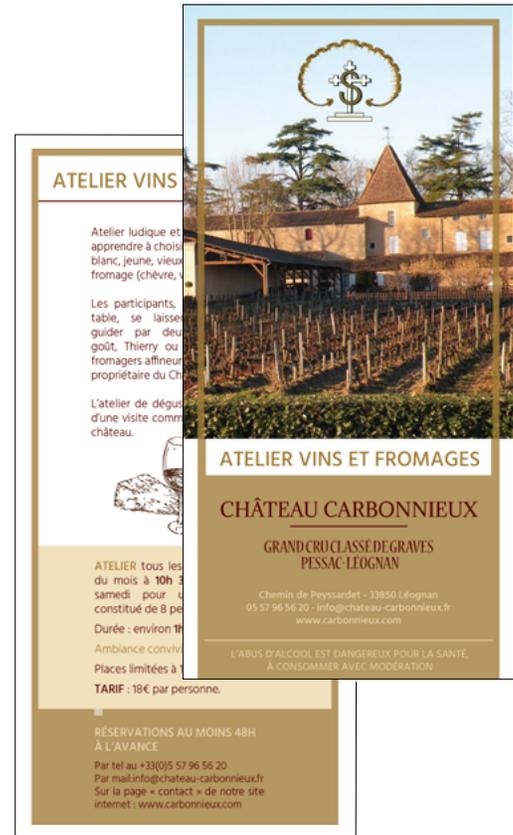
Ton élégant et accessible.

Incrustation d'illustrations pour accompagner les éléments textuels, créant ainsi une proximité avec le lecteur.



Annonce presse dans un magazine

Flyer recto / verso





BOUTIQUE



Les visiteurs qui terminent leur tour guidé et les visiteurs de passage peuvent avoir accès à tout moment et sur demande à la grande salle dégustation dans laquelle se situe un point de vente pour acheter nos vins ou autres souvenirs du château (miel, gelée de raisin, tabliers sommeliers, verres gravés...).

Cette pièce chaleureuse abrite également 2 oeuvres du sculpteur bordelais Christophe Conan et une exposition de photos. Elle est attenante au caveau « mémoire du château », à la collection de voitures anciennes et à la salle des Bénédicins qui accueille chaque année le travail d'un nouvel artiste pour une exposition temporaire.

EN CE MOMENT

Une exposition de photos permet de suivre la vigne au fil des saisons... Un travail plein de poésie réalisé par l'atelier : Couleurs & Passions.

La boutique est ouverte toute l'année du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Il est également possible de commander du vin à distance directement à la propriété :
05 57 96 56 20
info@chateau-carbonnieux.fr





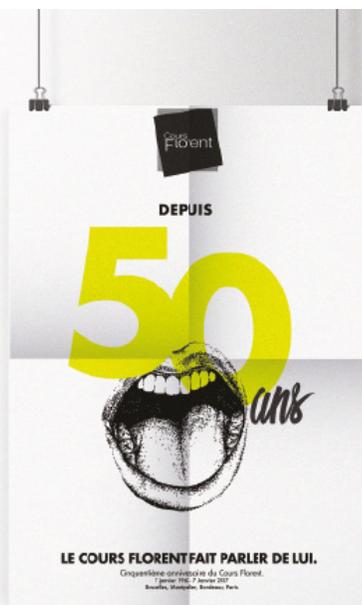
LE COURS FLORENT

Affiche pour le 50^{ème} anniversaire

Projet réel | avril 2017

Affiche coup de cœur du Cours Florent.
Illustrations de parties du corps ou d'organes pour traduire les émotions véhiculées au théâtre ainsi que les disciplines présentes dans cette école.

Le cœur est sensible, indispensable à la vie.
« Le Cours Florent fait battre les cœurs ».





Extension possible : motif textile



RAGAZZETTA - RAGAZZI DA PEPPONE

Journal bimestriels

Projet réel | Stage janvier - juin 2017

Mise en page de journaux bimestriels. N° avril et juin 2017.
Réalisation des illustrations accompagnant les textes.





Textes rédigés par Pierre Chaminate, propriétaire de la pizzeria Peppone à Bordeaux.

Dessins à l'aquarelle, au stylo, puis vectorisation sur Illustrator.

SUR TOILE

Bouledogue français

Projet personnel | 2014



Peintures réalisées à l'acrylique.



Chimpanzé stylé

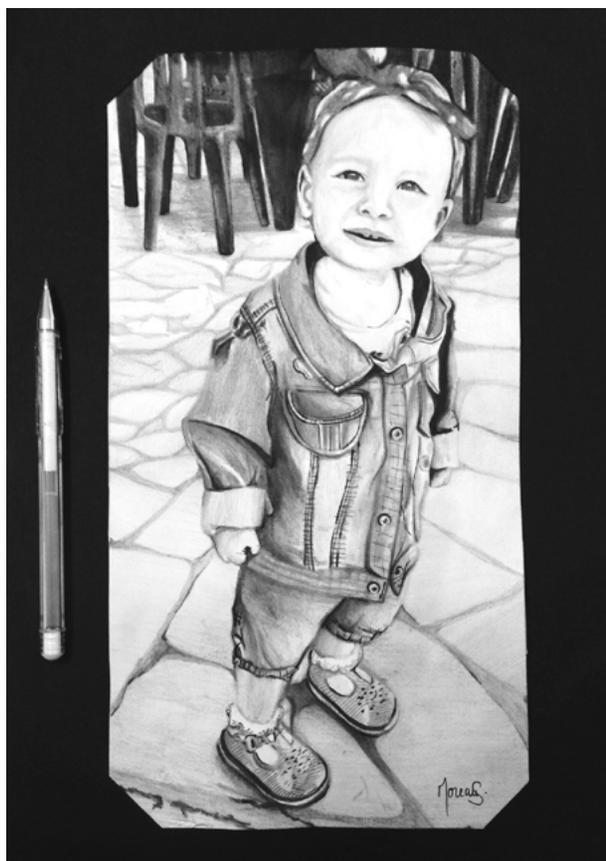
Projet personnel | 2016

SUR PAPIER

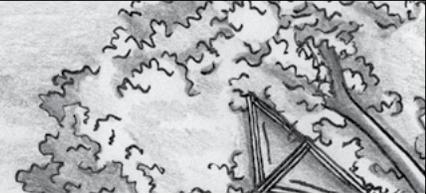
Portraits

Projets personnels | 2014 - 2017

Reproductions, à partir de photographies, réalisées au stylo noir, crayons de couleur et stylo blanc.
Illustration pour tatouage.



divers



SOLÈNE MOREAU

GRAPHISTE ET ILLUSTRATRICE

expériences

JUILLET AOÛT 2017

Agent d'entretien
CAMPING LES MIMOSAS
(CARCANS).

JANVIER - JUIN 2017

RAGAZZI DA PEPPONE
(BORDEAUX)

- Graphiste -
MISE EN PAGE DE JOURNAUX
BIMESTRIELS. CRÉATION DE
SUPPORTS POUR COMMUNICATION
INTERNE.

JUILLET AOÛT 2016

Agent administratif
MUSÉE DES ARTS ET DES
TRADITIONS (MAUBUISSON).

FÉVRIER 2016

PULP DESIGN
(MACAU)

- Graphiste - free lance
AGENCE DE GRAPHISME ET DE
DESIGN (PRINT ET WEB).

JANVIER 2016

Obtention du BAFA
(BREVET D'APTITUDE AUX
FONCTIONS D'ANIMATEUR).

JUILLET AOÛT 2015

- Agent administratif -
BIBLIOTHÈQUE LIRE
(CARCANS MAUBUISSON).

MAI 2015

GRAFIA SARL
(LE HAILLAN)

- Graphiste -
CRÉATION DE MINIS JEUX EN LIGNE
ET REFORTE GRAPHIQUE D'UN SITE
INTERNET.

JUILLET AOÛT 2014

- Agent administratif -
BIBLIOTHÈQUE LIRE
(CARCANS MAUBUISSON).

contact

01/02/1995
23 bis route de la barrage
33121 Carcans
07 77 00 47 54
Permis B

moreau.solene@hotmail.com
moreau-solene.fr
www.behance.net/moreau-solene



diplômes

2014

MANAA
MISE À NIVEAU EN
ARTS APPLIQUÉS
MAGENDIE (BORDEAUX)

2014 - 2016

BTS
DESIGN GRAPHIQUE
MÉDIAS NUMÉRIQUES
LISA (ANGOULÊME)

2017

BACHELOR
DESIGNER
GRAPHIQUE
LISAA (BORDEAUX)

compétences

- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- After Effect
- HTML/CSS
- Anglais moyen
- Espagnol débutant



centres d'intérêt



contact

COORDONNÉES

Solène MOREAU

Graphiste | Illustratrice

07 77 00 47 54
moreau.solene@hotmail.com
moreau-solene.fr
sur Bordeaux



Solène MOREAU

GRAPHISTE | ILLUSTRATRICE

07 77 00 47 54
moreau.solene@hotmail.com
moreau-solene.fr

contact



Solène MOREAU

GRAPHISTE | ILLUSTRATRICE

07 77 00 47 54
moreau.solene@hotmail.com
moreau-solene.fr

contact



Solène MOREAU

GRAPHISTE | ILLUSTRATRICE

07 77 00 47 54
moreau.solene@hotmail.com
moreau-solene.fr

contact



Solène MOREAU

GRAPHISTE | ILLUSTRATRICE

07 77 00 47 54
moreau.solene@hotmail.com
moreau-solene.fr

contact

Voici des petites cartes à collectionner.





Merci, à bientôt !